

# Lasst uns erfreuen

www.franzdorfer.com

Friedrich Spee von Langenfeld (1623)

Köln: 1623

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff. The vocal range is mostly soprano, with some alto and tenor parts. The lyrics are in German, reflecting a mix of personal and divine themes. The score includes a variety of note values and rests, creating a rhythmic pattern that emphasizes certain words or phrases.

1 F C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup>

Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr Ma - ri - a seufzt  
Sag an, o freu - den - rei - ches Herz, Wo ist denn jetz,  
O freu - den - rei - che Os - ter - zeit, Wo sich ein je -

5 F C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup>

und weint nicht mehr Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!  
Ach, Weh und Schmerz? Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!  
der Christ er - freut, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

9 F C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> F

Ver - schwun - den al - le Ü - bel sein, Jetzt glänzt der hel -  
Glor - reich vom Grab ers - tan - den ist Der Men - schen Trost,  
Stimmt an den fröh - lich Ju - bel - ton, Singt al - le, wer

13 F C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> F

le Son - nen - schein, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!  
Herr Je - su Christ. Hal - le - lu - ja!  
nur sin - gen kann: Hal - le - lu - ja!

17 F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> F B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C<sup>7</sup> F

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!